

日本ショパン協会
関西支部主催

レクチャー講師
北村智恵



W.A.Mozart



F.Burgmüller



Beethoven



Weber



Schubert



Chopin

レクチャー・コンサート

「ショパンとその時代」展

Vol. 4

ワルツはいつ「ワルツ」になったか —

モーツァルトはメヌエットとドイツ舞曲、レントラーは書きましたが、「ワルツ」は知りませんでした。
ベートーヴェンはメヌエットもドイツ舞曲もレントラーも、3拍子のアルマンドも、そしてワルツも書きました。
みんな3拍子、どこが違うの？と、それぞれの作曲家の思惑の違いや、確固たる「定義」のない中で、
それでも「ワルツ」は不動の地位を得、現代に至っています。
ワルツはいつ「ワルツ」になったのか—当時の各作曲家の作品からその変遷を辿り、
ショパンのワルツがそれらとどのような関係にあるのかまで、演奏を通して再認識できるレクチャー・コンサートです。

2026
4.12 sun

◆2回公演

〈第1回〉13:00開演
(12:30開場)

〈第2回〉16:00開演
(15:30開場)

演奏曲目	
モーツァルト	ドイツ舞曲
ベートーヴェン	レントラー・アルマンド・ドイツ舞曲・ワルツ
シューベルト	レントラー・ワルツ
ウェーバー	アルマンド・「舞踏への勧誘」
ブルクミュラー	スティリエンヌ(シュタイヤー舞曲)
ショパン	ワルツop.34-2・3/op.42/op.64-1・2・3

お申し込み・お問合せ先

日本ショパン協会 関西支部 事務局 カワイ大阪オフィス 担当 明坂
TEL:06-6262-2131 / FAX:06-6264-5254 MAIL: chopin-kansai@kawai.co.jp
後援:公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 関西支部・月刊誌「ムジカノーヴァ」「音楽の友」「ショパン」

◆会場

カワイ梅田
コンサートサロン
「ジュエ」

◆入場料

一般	3,000円税込
高校生以下	1,000円税込
会員	1,000円税込

チケット情報等は
こちらから

