

第28回推薦による

ショパンの夕べ



名畑 あゆみ Ayumi NABATA

Profile

パリ国立地方音楽院ピアノ科、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科卒業。2019年文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクト リサイタルシリーズオーディションに合格し、大阪いずみホールにてリサイタル開催。
2020年NHK FM番組『リサイタル・パッショ』出演。2017年よりフランスのクルーズ地方にてMas Musici音楽祭を立ち上げ好評を博す。
「Leonardo 4 Children」作曲コンクール優勝、2021年ベルギーの現代音楽祭Ars Musicaから委嘱を受けた弦楽四重奏曲がキジアナ音楽祭(伊)で発表される。また2024年には同音楽祭からの委嘱で管弦楽曲をパレ・デ・ボザールにて発表予定。
現在ブリュッセル王立音楽院作曲科に在籍。
ルクセンブルクにてピアノ講師を務める。

Program

ショパンへの手紙～ 第1曲 (名畑 あゆみ)
前奏曲 嬰ハ短調 op.45
ショパンへの手紙～ 第2曲
マズルカ 嬰ハ短調 op.50-3
ショパンへの手紙～ 第3曲
即興曲 変ト長調 op.51
ショパンへの手紙～ 第4曲
ノクターン 変ホ長調 op.55-2
ショパンへの手紙～ 第5曲
幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61

阿見 真依子 Maiko AMI

Profile

奈良県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院修士課程修了。同声会賞受賞。宝塚ベガ、日本ショパン、ピアニレ国際、シューマン国際等国内外のコンクールにて多数入賞。ドイツ、スペイン、ポルトガルにてリサイタル。
藝大フィル、ブラウエン=ツヴィッカウフィルと共演。ショパン・フェスティバル in 表参道、東京・春・音楽祭、NHK-FM、横浜市招待国際ピアノ演奏会、日本演奏連盟のリサイタル・シリーズ (東京文化会館) に出演。東京藝大附属高等学校非常勤講師を経て、現在日本女子大学他、関西と関東にて後進の指導に当たる。

Program

即興曲 変イ長調 op.29
24の前奏曲 op.28より
第1, 3, 4, 7, 8, 13, 16, 17番
ワルツ ヘ長調 op.34-3
バラード ヘ短調 op.52
ポロネーズ 変イ長調 op.53



2024年 **3**月**1**日(金)
開場 18:00 開演 18:30
入場料 2,500円(税込)

会場 **カワイ梅田**
コンサートサロン「ジュエ」

大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビル1F

〈お申し込み方法〉



- ・QRコードよりアクセスし、申込フォームにお名前等の情報を入力ください。
- ・メール、お電話、FAXでも受付いたします。お問い合わせ先までご連絡ください。

〈お問い合わせ先〉

日本ショパン協会関西支部事務局
大阪市中央区備後町3-3-9
備後町コイズミビル4F
株式会社河合楽器製作所内
Tel:06-6262-2131 Fax:06-6264-5254
Mail: chopin-kansai@kawai.co.jp

〈カワイ梅田地図〉

