

日本ショパン協会  
関西支部主催

レクチャー講師  
北村智恵

Chopin



Szymanowska



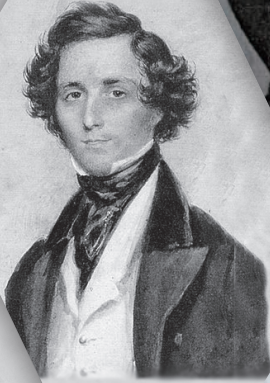
Liszt



Fontana



Mendelssohn



レクチャー・コンサート  
「ショパンとその時代」展

Vol. 2

作品に見るショパン交友録

- |          |  |
|----------|--|
| シューマン    | ショパンのノクターンをテーマとする変奏曲(遺作)                         |
| メンデルスゾーン | オラトリオ「聖パウロ」序曲(4手連弾)                              |
| リスト      | ショパン歌曲のテーマによる変奏曲                                 |
| シマノフスカ   | 「20のプレリュード・エチュード」よりへ長調                           |
| フォンタナ    | カプリスop.1   |
| フィルチュ    | 即興曲変ト長調 序奏と変奏                                    |
| ショパン     | バラードop.38 マズルカop.59-2<br>ポロネーズop.40-2 即興曲op.51など |

..... ピアノ(演奏順) .....

児嶋一江・岡本麻子  
土居知子・深見まどか  
椋木裕子

会場 カワイ梅田  
コンサートサロン「ジュエ」

入場料 一般 3,000円  
高校生以下 1,000円  
会員 1,000円

チケット情報等は  
こちらから



2024

3.23土

2回公演

〈第1回〉13:00開演(12:30開場)  
〈第2回〉16:00開演(15:30開場)

メンデルスゾーン、シューマン、ショパン、リスト達はほぼ同世代の作曲家です。彼らは一括りに「ロマン派」と呼ばれていますが、ショパンの目指していたものは、彼らとは全く別のものでした。ショパンの作品は、そのあまりの斬新さゆえに、パリに出てからも他者からの理解と受容に時間を要しています。そんなショパンの作品を、当時、他の作曲家達がどのように受け入れ、互いに影響し合い、どのように発展させて音楽史の一時代を築いていったのか—作品に関するレクチャーと実際の演奏を通して、会員ならびに一般の方がたにもご紹介するレクチャー・コンサートです。国内外問わず、他では聴けない、超・激レアのプログラムにご注目! ヴィルトゥオーゾの演奏にもご期待!

お申し込み・お問合せ先

日本ショパン協会 関西支部 事務局 カワイ大阪オフィス 担当 明坂・中村  
TEL:06-6262-2131/FAX:06-6264-5254 MAIL: chopin-kansai@kawai.co.jp

後援:公益財団法人 日本ピアノ教育連盟・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・月刊誌「ムジカノヴァ」「音楽の友」「ショパン」