

日本ショパン協会  
関西支部主催

レクチャー講師  
北村智恵



Liszt



Thalberg



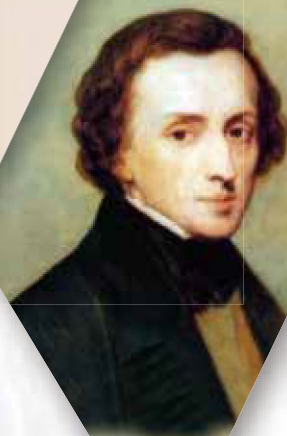
H. Ertz



Pixis



Czerny



Chopin

レクチャー・コンサート  
「ショパンとその時代」展  
PartII Vol.1

第I部

ショパン「幻想即興曲」の謎 — 彼はこの名曲をなぜ出版しなかったのか?

- |                                |    |       |
|--------------------------------|----|-------|
| 1. 「幻想即興曲」op.66 (1855年 フォンタナ版) | 演奏 | 山上 明美 |
| 2. 即興曲嬰八短調 (1834年 自筆譜初稿)       | 演奏 | 岡本 麻子 |
| 3. 即興曲嬰八短調 (1835年 自筆譜最終稿)      | 演奏 | 深見まどか |
| 4. モシェレス 即興曲変ホ長調 op.89         | 演奏 | 深見まどか |

第II部

幻の「ヘクサメロン」コンサート再現!!

リスト、タールベルク、ピクシス、H・エルツ、ツェルニー、ショパンによる合作  
「ヘクサメロン」—ピアノのための華麗なる超絶技巧大変奏曲

演奏

- |        |       |
|--------|-------|
| リスト    | 河江 優  |
| タールベルク | 児嶋 一江 |
| ピクシス   | 深見まどか |
| H・エルツ  | 木下 千代 |
| ツェルニー  | 岡本 麻子 |
| ショパン   | 池田 洋子 |

会場

カワイ梅田  
コンサートサロン「ジュエ」

入場料

一般	3,000円
高校生以下	1,000円
会員	1,000円

2023  
3.21祝

2回公演

〈第1回〉13:00開演(12:30開場)  
〈第2回〉16:00開演(15:30開場)

HEXAMERON

「ヘクサメロン」とはギリシャ語で「6つの詩」という意味です。イタリアの統一と独立を目指していた、パリ在住の大富豪ベルジョヨージョ伯爵夫人は、同じ目的で闘っているイタリア青年党の亡命者やイタリア移民への経済的支援を目論んで、ある曲の「テーマ」を、ヴィルトゥオーゾ6名に変奏曲として作曲することを依頼し、その演奏をチャリティ・コンサートとして開催することで大センセーションを巻き起こしました。「ヘクサメロン」と題されたその合作大変奏曲の副題は「ブラヴーラ(華やかな超絶技巧)奏法による変奏曲」で、文字通りの難曲揃いです。実は1837年の、作曲家6名による初演(日時・会場不明)以来、世界的にも演奏会の公式記録はありません。ショパンが同じヴィルトゥオーゾでありながら、当時の著名なピアニスト達と、何がどう違うのかを聴き比べ、ショパン作品のあり方やショパンの生き方で学べる、珍しい、貴重なコンサートです。この度、日本ショパン協会関西支部会員のピアニスト6名が、19世紀の幻の「ヘクサメロン・コンサート」を再現いたします。お聴き逃しのないよう、是非ともご来場ください!

お申し込み・お問合せ先

日本ショパン協会 関西支部 事務局 カワイ梅田内 担当 竹澤・木村  
TEL:06-6345-8050/FAX:06-6345-8863 MAIL:chopin-kansai@kawai.co.jp